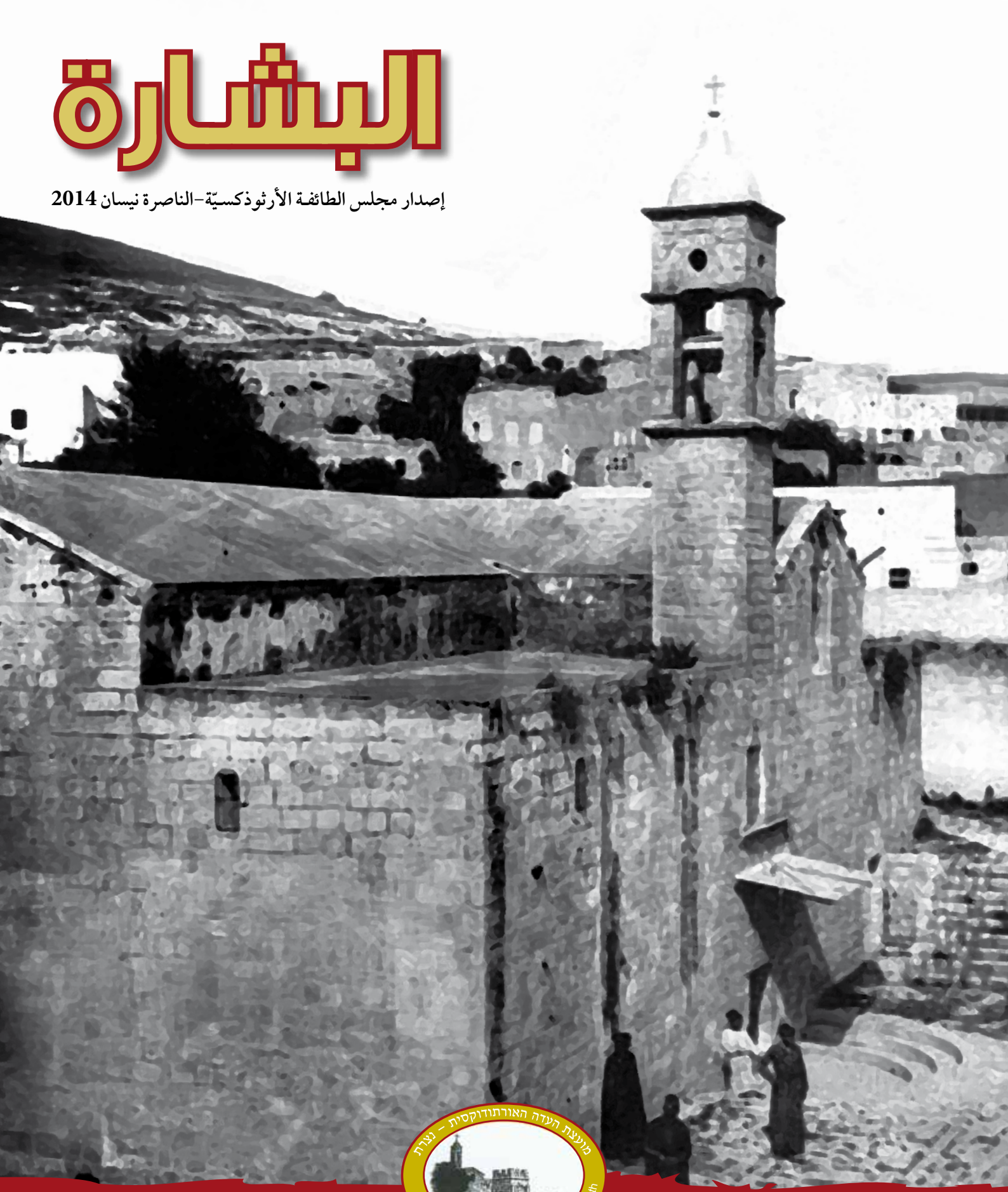
البشارة

إصدار مجلس الطائفة الأرثوذكسيّة-الناصرة نيسان 2014



מועצת העדה האורתודוקסית - נצרת
The Orthodox Community Council-Nazareth

مستمرون في ترميم الكنيسة

كلمة المربية عفاف توما رئيسة مجلس الطائفة الأرثوذكسية في الناصرة

بمناسبة أحد الشعانين وعيد الفصح المجيد أتقدم باسمي واسم أعضاء المجلس الى أبناء الطائفة العربية الأرثوذكسية وكل المحتفلين بالعيد باحر التهاني متمنين لكم عيداً سعيداً اعاده الله عليكم وقد حل على أبناء شعبنا السلام والعدل والمحبة .

اخواتي واخواني

ان انتخابي كأول امراه لمنصب رئاسة المجلس هي سابقة تاريخية بحياة المجالس الملية تسجل لصالح مجلسنا .
هذه رسالة اجتماعية هامة موجهه للمجتمع العربي تؤكد بان المرأة لديها القدرة الكافية بان تتبوأ أي منصب .
لقد قطع المجلس برئاسة الدكتور عزمي حكيم شوطاً كبيراً في رفع اسم المجلس عالياً محلياً وقطرياً وذلك من خلال المشاريع الهامة التي نفذها المجلس ، على سبيل المثال ، بناء القاعة الرياضية على اسم المرحوم (رامي وليد غريب) التي تم تشغيلها ونحن بصدد انهاء جميع المستلزمات حتى تصبح قاعه عصريه تستوفي جميع الشروط المطلوبة .
الكريسماس ماركت الذي جمع أهالي البلد والمنطقة الذي عاد بالفائدة الاقتصادية على اهل الناصرة .
استرجاع بعض الأملاك والبداية بالعمل في موقف البشارة (أرض القحاز) وسوف يتم انهاء العمل في الموقف خلال الشهر القادم .

نحن نساهم ونقوم بدور مهم جداً في رفع مستوى الطائفة والبلد ثقافياً اجتماعياً ورياضياً كل هذا يتمثل من خلال مشاريعنا وسوف نكمل الطريق كي نحافظ على وجودنا وبقاءنا في هذه البلاد .
لدينا برنامج عمل للفترة المقبلة ومشاريع مستقبلية نضع في سلم اولوياتنا الكنيسة بحيث سيتم ترميم الهيكل ومعالجة مشاكل الرطوبة والايقونات والمنظر الخارجي للكنيسة لنجعلها تليق بقدسيتها وبأهميتها التاريخية وهنالك مشروع سوف يتم التنقيب خلف الكنيسة للكشف عن بعض الاثار ليزيد جذب السواح من جميع البلدان .
المشروع الثاني هو المدرسة الذي تأخر كثيراً لكننا الآن نخطو خطوات سريعة وناجحة للتغلب على كل المعيقات سوف نخرج البناء للنور خلال الفترة القريبة نظراً لأهمية المشروع .
ان التحديات كبيرة امامنا ، معكم وبكم نستطيع ان ننجح ونتخطى كل الصعوبات كي نحافظ على وجودنا في هذه البلاد ، نصون مؤسساتنا ومشاريعنا التي تخدم أبناء الطائفة خاصةً والبلد عامة .
وأخيراً أدعوكم للمشاركة بجميع الفعاليات والبرامج التي تقام من قبل المجلس ، مشاركتكم تهمنا وتسعدنا .

كل عام وأنتم بألف خير

القيامة

نحـن اليوم نعيّد لأن إلهنا الذي نعبده هو إلاه لم يتسـلط عليه المـوت ، بـل عيد المنتصر على الموت وبه سـنقوم نحن من بين الأموات .

انـه عيـد الأعيـاد وما أصـدق هـذا القـول لأن أي عيـد يمكن اعتبـاره عيدًا اذا كان الموت يزحف وراءه أي فرح يسـتحق أن يدعى بهذا الأسم وان كان الموت في نهايته .

فعيدنا اليوم عيد القضاء على الموت عيد إماتة الجحيم ، لنجعل عيدنا ظافرا وحياة لا موت بعدها لأن المسيح قد شقّ لنا طريق النصر وهو الآن واقف في آخر الطريق يدعونا اليه مذكرا إيّانا أن مصيرنا كمصيره إن آمنّا به لأنه بدء الحياة ونهايتها .

فنسـأل ربّنـا الناهِض من الموت أن يمنح نـور قيامته لكل أبنائنا وكنيستنا المقدسة وخدمِها وكل العاملين فيها .

حفظكـم الـرب القائم من بين الأموات وأعاد عليكم هذا العيد المبارك بالصحة والخير والسلام .

الداعي لكم بالمحبة

المتروبوليت كيرياكوس

متروبوليت الناصرة وسائر الجليل

المسيح قام .... حقًا قام

فرح القيامة

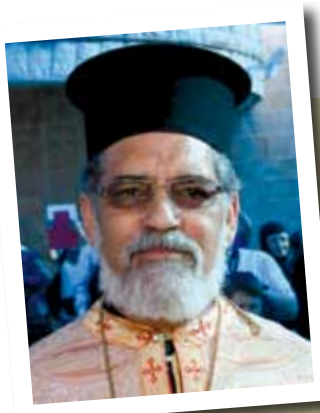
بقلم : الأب بشارة ورور

هو ذا بالصليب أتى الفرح لكل العالم بموته افتدى الرب الجميع وبقيامته فتح لنا أبواب الملكوت وجعلنا أبناء القيامة .

فنحن خلقنا على صورته ومثاله أحـرار في قراراتنا فهل نختار عتمة الجحيم ام ضياء الملكوت ؟

ان طريق الخطيئة سهل والانسـان يتلذّذ فيها ، أما طريق التوبة والرجوع الى الله صعب . فعلى الانسان أن يتخلى عن آناه وأن يفرّغ ذاته من الأنانية والكبرياء ويعتنق المحبة والتضحية، عليه أن يحب الله بكل جوارحه وأن يحب قريبه كنفسه هذا يعني أن يتمنى لغيره ما يتمناه لنفسه .

أين نحن من محبة الـمسـيح ؟ فما يحزننا أن عيد القيامة يأتي وفي القلب غصة لأن السـلام بعيدا عن القلوب وعن بقاع الأرض فما زلنا نعـاني الحقد والأنقسـام فهناك في سوريا ومصر القتل والتهجير والخطف والعنف وانتهاك الحرية والكرامة .



فهناك أشـخاص متعطشون الـى الـدم تحت اسـم الـله ، لاهثون وراء المال والسلطة دائسون على أخيهم الأنسان " ملعونة الأرض بسببك تك- 3:17 " فالأنسان الفاقد لأنسانيته هو السبب اللعنة التي تلاحقنا من الجد الأول .

فهل نحن الذين اقتبلنا المعمودية نحيا مع المسيح ونسعى الى حياة جديدة والى الكمال وأن نكون ملحًا في الأرض وخميرة صغيرة تغيّر وجه الكون فنحن بحاجة الى دفئ المحبة وأن نسمع صوت الـرب وطاعته ببراءة الأطفال وصدقهم ، ولا ننسى أن الحقد يولد حقدًا والشر شرًا والعنف عنفًا .

وحدها المحبـة تثمر تواضعا ووداعة وخيرا وصفاء وسـلام

كل عام وأنتم بخير

ويلٌ لأمةٍ تحسـبُ المستبد بطلاً وترى الفاتح المذل رحيمًا

رامي خوري
رئيس الهيئة التمثيلية

باسـم أعضاء الهيئة التمثيلية واسـمي أعايد عليكم أجمل معايدة، وكل عام وأنتم بخير، أعاده عليكم كل عام بالخير والمحبة. أخواتي وإخوتي الأعزاء، عيد الفصح عيد الخلاص عيد الحقيقة.

قال جبران خليل جبران :

وَيلٌ لامةٍ تكثر فيها المذاهب والطوائف وتخلو من الدين. . . .

طلـع علينـا منـذ قرابـة العامـين مروّجـو التجنيد لجيـش الاحتلال الإسرائيلي بدعوتهم للشبان المسيحيين على التجنّد للجيش بحجّة الحصول على فتات من الوظائف والامتيازات السـخيفة، وحماية المسـيحيين، واختراعهم لفِرية القومية المسيحية التي لا مثيل لها في العالم غير أرض السـمن والعسل؛ فقد سمعنا عن قوميات وأديان مختلفة، أما عن قومية مسيحية! فيا للعجب! إنّها مخطّط سلطويّ يـروّج له بواسـطة دعـاة التجنيـد المأجورين بهدف تفريقنا كشـعب واحـد واعتبارنـا مجموعة طوائف مـن خلال التحريـض البغيض وبث المعلومات المغلوطة أو المنتقاة والتي تكشـفها الغالبية الساحقة من أبناء شـعبنا، وتقوم هـذه الدعاية على إيهامنـا بوجود عدو من بيننـا؛ معتقدين أنّنا نجهل التمييز الحاصل ضدنا على أسـاس قوميّ منذ قيام الدولة حتى اليوم وبعده، فهل ننسى النكبة وتهجير أهالينا وهـدم أكثـر من 400 قرية عربية؟ وهل ننسـى تضييـق الخِناق على القـرى العربيـة الباقية فـي الداخل؟ هـل تم بناء أو زيـادة ولو قرية عربيـة واحـدة جديدة منذ قيـام الدولة؟ تعمل السـلطة على طمس هويتنـا والتعامل مع لغتنا على أنها دخيلـة على هذه البلاد، وعلى إقصائنـا من جميـع المراكـز ذات التأثير على مسـتقبل البلاد، ويتمّ التعامـل معنا على أنّنا أُناس درجـة ثانية، فهدم البيوت بحجّة عدم الترخيص مع أن الحكومة تمنع زيادة مسطّح الأراضي التابعة للمدن والقرى العربية معضلة لا تسـتند على منطق، بل على بغضاء. هل تذكرون كم مرّة هُدمت قرية العراقيب؟ أكثر من 63 مرّة! سيسجل التاريخ هذا الظلم في كتاب جينيس للأرقام القياسـية، وفي المقابل فإننا أبطال الفقر والعاطلون عن العمل في هذة البلاد، نحن أبطال الوفيات جراء حوادث السير!! ياللمفارقة.

تؤكّـد لنـا كل الإحصائيات الرسـمية لدائرة الإحصائيـات المركزية الإسـرائيلية من خلال المقارنة بين المسيحيين وأبناء الطائفة المعروفية الذين يخدمون في الجيش قصرًا ميل نتائج التحصيل العلمي لصالح المسـيحيين. فنتائـج امتحانات البجـروت التي تجيـب على طلبات الجامعات هي 61% للمسـيحيين مقابل 45% للمعروفيين. نسـبة المتعلمين المسـيحيين فـي المعاهد العليا الإسـرائيلية هي 1.9 % من مجمل الطلاب، أي 5400 طالب [1]. و نسبة المتعلمين المعروفيين فـي المعاهد العليا الإسـرائيلية هي 1.6 % من مجمل الطلاب، أي 3600 طالب[2]

مع العلم أن عدد السـكان من أبناء الطائفة المعروفية يزيد بقليل عن عدد السـكان من أبناء الطائفة المسـيحية العربية في البلاد. هذه هي إحـدى أهـم المقارنات التي إن دلّت فهي تدل على كذبة الاسـتفادة من الخدمة في الجيش، كما أن مصادرة الأراضي من القرى الدرزية مشـابهة لمصادرتها من قرانا العربية؛ فمن منكم لم يسمع عن قضية أرض المنصورة في السـنوات القليلة الماضية؟ ونسـبة العاطلين عن العمـل متشـابهة. نفهم من هذه المعطيـات أن الخدمة في الجيش لم

1. http://www.cbs.gov.il/reader/newhodaot/hodaa_template.html?hodaa=201311353
2. http://www.cbs.gov.il/reader/newhodaot/hodaa_template.html?hodaa=201311108

تعطِ للمعروفيين قيمة زائدة اقتصادية أو تعليمية كما يدّعي دعاة التجنيد.

زد على ذلك أنّ نسبة المتسرّبين من الخدمة في الجيش من أبناء الشعب اليهودي تصل الى أكثر من 25% للرجال و50% للنساء؛ فكيف لنا أن نقتنع بفرية التجنيد بعد كل ذلك؟ [3]

أخواتي وإخوتي أبناء الطائفة الأرثوذكسية في الناصرة، إن العرب المسيحيين هم جزء لا يتجزأ من الشعب العربي الفلسطيني كانوا وسيبقون شعلة نيّرة وفعّالة في مجتمعنا، لنا ما عليه وعلينا ما له.

إنّ القواسم المشتركة بين أبناء الشعب الواحد – الوطن الواحد كثيرة جدًا أولها وأهمها اللغة العربية الأصيلة، ثم تأتي العادات والتقاليد، والمسكن، وحبّ الوطن والأرض. فمن منّا ليست له عائلة مهجرة بسبب النكبة بخلاف انتمائنا الديني؟ أكثر من 400 قرية عربية هجّرت وهدمت إبّان النكبة وبعدها وما زال الغبن قائما حتى اليوم، وأكبر مثال على ذلك مهجّرو القرى المجاورة للناصرة (صفورية، معلول، المجيدل، طبريا) ونستذكر باللأخص القريتين المسيحيتين الوادعتين "إقرِث وبرعم" اللتين دُمّرتا أمام أعين أهاليهما بطائرات جيش الاحتلال الإسرائيلي بعد قيام دولة إسرائيل، فقرية إقرِث قُصفت ليلة عيد الميلاد 24-12-1951 نعم ليلة عيد الميلاد، ولَم يعد أهلها إليها حتى يومنا هذا على الرغم من صدور قرار من محكمة العدل العليا بعودتهم!!

ان العرب موجودون في الشرق من قَبل التاريخ، تنصّر منهم العديد من القبائل العربية "كالغساسنة والمناذرة" وكان لشخصيات فذّة عربيّة مسيحيّة الأثر على التطور التاريخي للعرب في الشرق، أذكر منها:

أ. في الشعر العربي، كان أشهر شعراء الجاهلية العرب "أمرئ القيس" (565 م) صاحب معلقة (قفا نبكِ من ذكرى حبيب ومنزل)، الزير سالم الملقب "أبي ليلى المهلهل" لأنه أول من نسج الشعر (532 م) ومغامراته المشهورة، و"حاتم الطائي" (605 م) رمز الكرم العربي.

ب. اللغة العربية، القس "ساعِدة الأيادي" (600 م) الذي كان يُلقي خطاباته ومواعظه في سوق عكاظ في مكة، وعظماء اللغة العربية في العصر الحديث كواضع معجم المنجد الأصلي للّغة العربية للطلاب (1908) الراهب الأب "لويس معلوف".

ت. روّاد القومية العربية في العصر الحديث كالمؤرّخ العملاق "قسطنطين زريق" وكان أشهر كتبه "الكتاب الأحمر" الذي اعتبر آنذاك ميثاق القومية العربية 1936، "جرجي زيدان" 1909-2000 الذي ألّف روايات التاريخ الإسلاميّ و"ميشيل عَفلق" 1910-1989 مؤسّس حزب البعث العربي.

ث. الموسيقى والغناء، أمثال الرحابنة العظماء والسيدة "فيروز" صاحبة الصوت الملائكي الذي نصحو على صوتها كل صباح، والذين بكوا القدس وبيسان ولبنان...

ج. أصحاب المواقف الوطنية، الأكثر تأثيرا على جماهيرنا العربية الباقية في وطنها أمثال "فؤاد نصّار" الذي أعلن عن قيام دولة فلسطينية في غزّة عام 1948 وهو الأخ الأصغر للأب "سِمعان نصّار"، "حنّا نقارة" محامي الهوية والأرض، "إميل توما" المؤرّخ الفلسطيني بامتياز، إميل حبيبي توفيق طوبي...

ح. قيادات الخارج الفلسطيني، أمثال د. "جورج حبش" مؤسّس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، "نايف حواتمة" مؤسّس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

خ. الفن، رائِده "نجيب الريحاني" مؤسّس المسرح المصري والسينما المصرية، وأعظم مخرج في العالم العربي على الإطلاق "يوسف شاهين".

د. الفلسفة، "جبران خليل جبران"، "إدوارد سعيد" صاحب نظرية الاستشراق.

ذ. الأدب، الكاتب "حنّا مينا" السوري، وابن الناصرة "خليل بيدس" "خليف" 1874-1949 صاحب مجلة النفائِس وصاحب أول رواية فلسطينية، مي زيادة، ميخائيل نعيمة، إيليا أبي ماضي....

أخواتي واخوتي الكرام، نحن عرب قبل أن نكون مسيحيين. لا تغرّنكم القشور بل حافظوا على هذا التاريخ المشرّف، لنكن خير سلف لخير خلف، ابقوا على العهد وأَخرِجوا سَرب دعاة التجنيد المشؤومين من بيننا فلهم أسيادهم وسيسجّلهم في كتاب "العرب الجيدون" في طبعته القادمة ولكم ولنا أزاهر فلسطين.

ويكمل جبران قائلا:

ويلٌ لأمة تلبسُ مما لا تنسج، وتأكلُ مما لا تزرع، وتشربُ مما لا تعصر، ويلٌ لأمةٍ تحسبُ المستبد بطلاً، وترى الفاتح المذل رحيمًا.

معًا موحدون نحافظ على طائفتنا، وهويتنا، ولغتنا، وشعبنا.

3. http://news.walla.co.il/?w=/26892531758

كل عام وأنتم بخير

خدمات الكنيسة في أسبوع الآلام والفصح المقدس

الأحد 4/ 13	أحد الشعانين، خدمة القداس الإلهي الساعة الثامنة والنصف صباحًا في كنيسة البشارة برئاسة سيادة المطران كرياكوس والدورة التقليدية خارج أسوار الكنيسة . نرجو من جميع الإخوة والأخوات الحضور إلى دير المطرانية في الساعة الثامنة صباحًا لمرافقة سيادة المطران كرياكوس إلى كنيسة البشارة . خدمة صلاة الختن الساعة السابعة مساءً في كنيسة البشارة برئاسة سيادة المطران كرياكوس .
الاثنين 4/ 14	الاثنين العظيم المقدس، خدمة قداس البروجيازميني الساعة الثامنة النصف صباحا، وخدمة صلاة الختن الساعة السابعة مساء في كنيسة البشارة .
الثلاثاء 4/ 15	الثلاثاء العظيم المقدس، قداس البروجيازميني الساعة الثامنة صباحًا في كنيسة البشارة . وخدمة صلاة الختن الساعة السابعة مساء في كنيسة البشارة . وفي دير المطرانية قداس البرجيازميني الساعة العاشرة والنصف صباحًا برئاسة سيادة المطران كرياكوس . في الساعة الرابعة ب . ظ صلاة النوم الكبرى الأخيرة " يا رب القوات "
الأربعاء 4/ 16	خدمة قداس البروجزماني الأخيرة الساعة الثامنة والنصف صباحًا برئاسة سيادة المطران كرياكوس في كنيسة البشارة وصلاة الزيت المقدس، الساعة الرابعة والنصف في كنيسة البشارة . وصلاة الختن وخدمة القداس الإلهي لخميس الأسرار في دير المطرانية الساعة الحادية عشر ليلًا .
الخميس 4/ 17	الخميس العظيم المقدس، خدمة القداس الإلهي في الساعة الثامنة صباحا للقديس باسيليوس الكبير . وفي المساء خدمة قراءة الاثني عشر انجيلًا الساعة السادسة والنصف مساء في كنيسة البشارة . برئاسة سيادة المطران كرياكوس
الجمعة 4/ 18	الجمعة العظيمة المقدسة ، زيارة المدفن (القديم والجديد) الساعة السادسة والنصف صباحا (الرجاء إحضار قائمة بأسماء الأموات)، وفي الساعة الثامنة صباحًا تقام خدمة قراءة الساعات الكبرى وصلاة الغروب وإنزال المصلوب عن الصليب برئاسة سيادة المطران كرياكوس، وخدمة جناز المسيح الساعة السابعة مساء ثم الدورة التقليدية خارج أسوار كنيسة البشارة بمشاركة فرقة الكشاف .
السبت 4/ 19	السبت العظيم المقدس، (سبت النور) حيث تقام خدمة صلاة الغروب وخدمة القداس الإلهي للقديس باسيليوس الكبير الساعة السابعة والنصف صباحا . وفي دير المطرانية خدمة القداس الساعة السابعة صباحًا ، وبعد خدمة القداس ذهاب راعينا الموقر إلى القدس لإحضار النور المقدس إلى كنيسة البشارة، في الساعة الرابعة والنصف ب . ظ . استقبال النور المقدس في الساعة الحادية عشر والنصف ليلًا تقام صلاة الهجمة ومن بعدها خدمة القداس الإلهي لعيد الفصح برئاسة سيادة المطران كرياكوس
الأحد 4/ 20	عيد الفصح المجيد خدمة الباعوث وصلاة غروب المحبة الساعة الخامسة بعد الظهر . نرجو من جميع الاخوة والأخوات الحضور الى دير المطرانية في الساعة الرابعة والنصف ب . ظ لمرافقة سيادة المطران كرياكوس إلى كنيسة البشارة لخدمة الباعوث .
الاثنين 4/ 21	ثاني أيام عيد الفصح المجيد، الثامنة والنصف صباحا في كنيسة البشارة برئاسة سيادة المطران كرياكوس .
الثلاثاء 4/ 22	ثالث أيام عيد الفصح المجيد، خدمة القداس الإلهي الساعة الثامنة والنصف صباحا في دير المطرانية برئاسة سيادة المطران كرياكوس . وبعد إنتهاء القدّاس يستقبل سيادة المطران أبناء الطائفة في ديوان المطرانية للمعايدة .
الجمعة 4/ 25	عيد ينبوع والدة الإله، تقام خدمة القداس الإلهي في المغارة الساعة الثامنة والنصف صباحا في مغارة كنيسة البشارة برئاسة سيادة المطران كرياكوس .
الثلاثاء 5/ 6	عيد القديس العظيم في الشهداء جوارجيوس، تقام خدمة القداس الالهي في دير المطرانية الساعة الثامنة والنصف صباحاً برئاسة سيادة المطران كرياكوس

المسيح قام .... حقًا قام

لجنة الكنيسة

خدمة الكنيسة في سلّم أولوّياتنا

تعمل لجنة الكنيسة المنبثقة عن مجلس الطائفة الأرثوذكسية لتسيير أمور داخل الكنيسة باهتمامها بالمصلين والزوّار والسائحين القادمين اليها .

كذلك تهتم لجنة الكنيسة بكل ما يتعلق بحاجيات الكنيسة حيث يقام كل يوم أحد وبعد انتهاء القدّاس الإلهي ، لقاء مع أبناء الطائفة حيث نترحّم على من انتقل من أبناء الطائفة الى الأمجاد السماوية وكذلك نرحب بالأطفال الذين يدخلون الى الكنيسة للأول مرة وتقدّم لهم اللجنة باسم المجلس هدية تذكاريه لهذه المناسبة . وتهتم اللجنة في الترتيبات بخصوص الصلوات بالأيام العادية والمناسبات .

و بعد جهد نجحنا في إعادة تفعيل مدرسة الأحد وذلك بمساعدة عضوة الهيئة التمثيلية السيدة " نائلة لبس " والخورية " سهير عواد " والدكتورة " هيفاء توما قعوار " والمربية " سلام غريب قعوار " وأخريات من أمهات الأطفال المشاركين في مدرسة الأحد حيث يتراوح عدد الأطفال المشاركين في مدرسة الأحد بين 50 الى 70 طفل . و من برامج المدرسة في الدرجة الأولى توعية دينية ، برامج ترفيهية منها الرحلات والفعاليات الأسبوعية وحفلات في المناسبات والأعياد الرسمية .

تعطي لجنة الكنيسة إهتمام خاص بالجوقة التي تقوم بواجبها تطوعا حيث تتواجد كل أيام الآحاد والأعياد الرسمية وفي هذا السياق نتوجه الى أبناء وبنات الطائفة اللذين يجدون بأنفسهم إمكانية العطاء والقدرات الصوتية الملائمة لينضموا الى جوقة الكنيسة حيث يقوم بتدريب الجوقة الأستاذ " شكر الله أشقر " . ولمن يرغب بالانضمام للجوقة التوجه الأستاذ شكر الله أشقر او لمكاتب المجلس .

ولقد شاركت الجوقة بالسنة الماضية أمسية ترتيل ميلادية في كنيسة " يوحنا المعمدان الارثوذكسية " في حيفا وكذلك شاركت في أمسية تراتيل ميلادية ايضاً باضاءة شجرة الميلاد في مدينة " يافا القدس " وتوّجت نشاطات الجوقة ايضًا باضاءة الشجرة وافتتاح سوق الميلاد واحتفالات الأعياد في الناصرة .

يعمل في الكنيسة مرتلين اثنين السيد " شكرالله اشقر " السيد " حنا شباط " حيث يهتمون بالصلوات اليومية والمناسبات ويعمل ثلاثة أشخاص آخرون بوظيفة القندلفت وهم السادة " بشارة حكيم " ، " نبيل عليمي " و " عودة جبران " .

تقوم اللجنة باجتماعات دورية مرّة كل أسبوعين يتم بها بحث أمور ومتطلبات الكنيسة و تقوم اللجنة بعد صندوق التبرعات حسب مواصفات العمل للادارة السليمة فيحضر العد ما لا يقِل عن خمس أعضاء لجنة بالاضافة لمحاسب المجلس ومدير المكتب ، ويتم تدوين نتائج العد في برتوكول رسمي يوقع عليه من قبل المشاركين في العد . و تتكون لجنة الكنيسة من السادة : " فريد نصار " سكرتير اللجنة ، " الياس جرايسي " محاسب اللجنة ، والاعضاء ، " نائلة شلوفة " ، " إيهاب بجالي " ، " فهد ناصر " ، " عماد ندّاف " .

نحو مستقبل أفضل

رائـق جرجـوره – قاضي متقاعد
رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي

أعزائي المحتفلين بعيد الفصح المجيد؛
باسم جميع أعضاء اللجنة التنفيذية وعائلاتهم، وبالأصالة عن نفسي، نتقدم إلى كل المحتفلين بعيد الفصح المجيد بأحر واخلص التهاني وأحلى الأماني أن يعود علينا العيد وقد تحقق الحلم الذي يتمناه كل واحد منا: توحيد الأعياد بين جميع الطوائف المسيحية الأرثوذكسية من جهة والطوائف الغربية من جهة أخرى، بحيث يكون عيد الميلاد حسب التقويم الغربي وعيد الفصح حسب التقويم الشرقي.

أيها الأخوات والإخوة؛
عالجنا موضوع توحيد الأعياد مع غبطة البطريرك الحالي، ومع من سبقه، أكثر من مرة، وكان موقفهم دائما، مع الأسف الشديد، رفض الطلب. نحن نرى أن الأسباب والمبررات التي سمعناها غير مقنعة ويمكن بقليل من الانفتاح والتسامح، التوصل إلى الاتفاق. وهنا لا بد أن أشير إلى قرار الطوائف الغربية بتوحيد عيد الفصح حسب التقويم الشرقي- خطوة مباركة- ولكن كان من الأفضل أن يتم اتخاذ هذا القرار بعد التشاور مع البطركية الأرثوذكسية. اللجنة التنفيذية، تؤمن، أنه بالضغط الشعبي- سيأتي اليوم، ونأمل أن يكون في القريب العاجل، ويحقق الحلم.

الأخوات والإخوة؛
يؤسفني أشد الأسف أن أعلمكم العلاقة بين اللجنة التنفيذية وغبطة البطريرك ليست على ما يرام، إذ أن غبطته لم يلتزم بما تم الاتفاق عليه في التعامل بين البطركية وأبناء الطائفة الأرثوذكسية، الممثلة باللجنة التنفيذية- هذا التعامل المبنى على الثقة المتبادلة والشفافية في التعامل. لا مكان في هذه المناسبة وهذه الكلمة الدخول في التفاصيل، وأقترح على المجلس أو نادي العائلة الدعوة إلى ندوة، بالتنسيق مع غبطة البطريرك واللجنة التنفيذية، لتبادل الآراء. وكل من يراجع قرارات اللجنة التنفيذية ومحاضر جلساتها لا يستطيع إلا أن يصل إلى نتيجة واحدة وهي أن البطركية لم تلتزم بما تعهدت به.

أيها الأخوات والإخوة؛
لخطورة الأمر،
رأيت من الضروري أن تطلعوا على التطورات السياسية ومشاريع القوانين التي من المتوقع أن تسنها الكنيست، والتي بعد أن تصبح قانونًا، تؤثر على حياة كل واحد منا، ليس الآن فقط وفي هذه المرحلة، إنما في المستقبل. علينا جميعًا، أبناء الطوائف العربية: الإسلامية والمسيحية والمعروفية (الدرزية)، التصدي لإفشال هذه الهجمة على وجودنا نحن أصحاب الأرض الأصليين. ولنا الحق في البقاء في وطننا الذي لا بديل له. وكما جاء في قرارات المؤتمر الأرثوذكسي الأخير: إننا جزء لا يتجزأ من الشعب العربي، ونستنكر ونرفض التوجه إلينا والتعامل معنا كطوائف دينية- هذه السياسة- سياسة "فرق تسد"، حاولت حكومة إسرائيل في تطبيقها في سنوات الخمسين، ولكن قيادة شعبنا في تلك الفترة أفشلت هذه السياسة وهذه المحاولة التي ترأسها وقادها في حينه رجل دين.
سأختصر ما نشر في الصحف العبرية، وتمت ترجمة بعضه في بعض الصحف وفي المواقع الالكترونية: فمثلا أشارت جريدة معاريف بتاريخ 19/ 2/ 2014 إلى أقوال عضو الكنيست السيد יריב לוין- عضو حزب الليكود بيتنو التي تهدف إلى التمييز بين العرب أبناء الطائفة الإسلامية وأبناء الطائفة المسحية والى تسجيل "المسيحيين"!! في بطاقة الهوية في خانة القومية، "القومية- مسيحي" ومنحهم تمثيل منفرد في السلطات المحلية لأنهم، كما جاء في الجريدة، ليسوا عربًا، بل مسيحيين.
في الموقع الالكتروني www.news.walla.co.il صرح عضو الكنيست دنون، نائب وزير الدفاع، انه سيعمل على تقديم توصية إلى الحكومة لسن قانون التجنيد الإلزامي أو الخدمة الوطنية "للمسيحيين"! الأمر، حسب ما جاء في الجريدة، يردع ظاهرة "التعرض"؟!؟! لمن يرغب في الخدمة العسكرية. السيد دنون يدعم الأب نداف في مساعيه التي

تهدف إلى دعوة أبناء المسيحيين للانضمام إلى الجيش أو الخدمة الوطنية .

جريدة هآرتس הארץ نشرت بتاريخ 24/ 2/ 2014 أن الكنيست وافقت على مشروع قانون يميّز بين المسيحي والمسلم (لمصلحة المسيحي) . شارك في جلسة الكنيست السيد شادي حلول من أعضاء المنتدى المسيحي برئاسة الأب نداف ، أيد الخطوة وأشار إلى أعضاء الكنيست العرب ، الذين عارضوا مشروع القرار قائلا "אל תקשיבו לגזעניים" . "لا تستمعوا للعنصريون"

اللجنة التنفيذية ، بعد أن اطلعت على هذه النشرات أصدرت بيانا بتاريخ 27/ 2/ 2014 ، استنكرت هذه السياسة وأبعادها ، وجاء في البيان " أن اللجنة التنفيذية ستبادر إلى الاتصال مع الهيئات المسيحية والإسلامية والمعروفية واليهودية ، الواعية والعقلانية إلى عقد مؤتمر عربي لمقاومة هذه السياسة ووأدها وهي في المهد ، ووضع حد لما يقوم به البعض من زرع وتعميق الطائفية البغيضة " .

تم عقد عدة جلسات بحضور ممثلين عن مؤسسات وهيئات شعبية وشخصيات وطنية للتحضير إلى المؤتمر ونأمل أن يتم عقده بعد عيد الفصح المجيد . نتوجه إلى أبناء شعبنا العربي دعم هذا المؤتمر بحضورهم لأن الموضوع خطير جدا .

بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي

بتاريخ 24/ 2/ 2014 أقرت الكنيست قانون ، ضمن سلسلة القوانين العنصرية ضد الشعب العربي الفلسطيني ، مواطنو دولة إسرائيل ، يهدف إلى التمييز بين العرب المسلمين والعرب المسيحيين تمهيداً لسن قانون يحول المسيحيين من طائفة دينية إلى " قومية مسيحيه " من منطلق انهم " مش عرب " -؟؟؟!!!

اللجنة التنفيذية إذ تعود وتؤكد أن الطائفة المسيحية العربية هي جزء لا يتجزأ من الشعب العربي ، على طوائفه الدينية : الإسلامية والمسيحية والدرزية ، لا ولن يقبل شعبنا أي تمييز بين الطائفة المسيحية والطائفه الاسلاميه ، التي بادر إليها عضو الكنيست يريف لفين من كتلة الليكود- بيتنو ويدعمه نفر قليل من أبناء الطائفة المسيحية أصحاب المصالح الخاصة الذين لا يمثلون الطائفة المسيحية بأي شكل من الأشكال تهدف إلى تحقيق سياسة " فرق تسد " - مصالحهم الخاصة تتعارض ومبادئنا .

هذه المحاولة سبق وبادر الحكم العسكري وحكومة اسرائيل إلى تنفيذيها في سنوات الخمسين من القرن الماضي بقيادة رجل دين ولكن موقفنا المعارض أدى إلى إفشالها . هذه المحاوله " ولدت " فجأة من جديد وسنفشلها كسابقتها .

نود ان نؤكد موقف اللجنة التنفيذية ، الذي سبق واعلناه في بيان اخر ، ضد التجنيد والخدمة الوطنية التي تهدف إلى القضاء على قوميتنا العربية . المنتدى المسيحي وقيادته لا يمثلون الطائفة العربية المسيحية ولا يحق لهم ان ينطقوا باسمها . كما وندعوا ابناء وبنات الطائفه المسيحيه عدم التجاوب مع دعواتهم للتجنيد مقابل الحصول على حقوق وامتيازات خاصه .

اللجنة التنفيذية ستبادر إلى الاتصال مع الهيئات المسيحية والإسلامية والدرزية واليهودية الواعيه والعقلانيه إلى عقد مؤتمر عربي لمقاومة هذه السياسة ووأدها وهي في المهد ، ووضع حد لما يقوم به البعض من زرع وتعميق الطائفية البغيضة .

رائق جرجورة
رئيس اللجنة التنفيذية

عماد حنا
أمين سر اللجنة التنفيذية

صدر اليوم في الناصرة 27/ 2/ 2014

حارة الرومِ

قصيدة الشاعر الأستاذ سعود الأسدي في الحفل التكريميّ الكبير الذي أقيم له في مدينة الناصرة بدعوة من مجلس الطائفة العربيّة الأرثوذكسيّة، وقد جرى في قاعة مركز الأحداث الأرثوذكسي مساء الأربعاء في 5 حزيران 2013

يا شِعْرُ حَيِّ بصوتي حارةَ الرُّوْم
والشّكرُ في ذا لناديها أُخَصِّصُهُ
وحارةُ الرّوم كانَتْ حارتي وأنا
أَحِبّتي منذُ أيّام الشّباب وكمْ
ناوَمْتُ ليلي وَقد نيّمتُهُ وأنا
وكمْ مَشَيْتُ وصَحْبي في شوارعها
وكمْ شَرِبْتُ فُراتًا صافيًا ظَمَأً
وعينُ عذرائها تَرْوي قَداستُها
في حارةِ الرّوم رُمْتُ المجدَ مُبْتَدِرًا
وكان ما كانَ من دَوْرٍ وناصِرَتي
علّمْتُ فيها وتعليمي مُقايضةٌ
كم قلتُ فيها: قفا نَبْكِ الأُلَى رَحَلُوا
والخيلُ والليلُ قِيْلَتْ في معاهدها
وَخَفَّ هَمُّ الليالي حينَ أَثْقَلَني
والهَمُّ لو كانَ بي بحرًا أُجَشِّمُهُ
"إنّي الأخيرُ زماني" قد نَطَقْتُ بها
وهي التي رَنّمَتْ شِعْري وأَعْشَقُها
وَرُحْتُ أدعو بترخيم حَمَائمَها
وحبُّها صارَ موسيقًى مُؤَلّهَةً
حبّي لها وهو أُقْنُومٌ أُمَجّدُهُ
وإنّ دَهْري غَدَا فيها يُقَدّمُني
ذَوّتُ "إيْسُوبَ"[1] حالي ليس يُعْجِزُني
هذا و"فاوستُ"[4] سيأتي دورُه وأنا
طوبى إليها ومِنّي لا يُكافِئُها

لرأيها في دعوةٍ منها لتكريمي
والفَضْلُ يأتي لأهليها بتعميم
أُكِنُّ للنّاسِ فيها كُلّ تعظيمَ
أَحْيَيْتُ ليلي بها من غيرِ تهويمَ
سَهِرْتُ والليلُ لم يَظْفَرْ بتنويمي
والليلُ يَسْري بها من غيرِ تعتيم
لِكَوْثَرِ العَينِ ممزوجًا بِتَسْنيمَ
مَدَى العُصورِ هُيامَ الأنْفُسِ الهِيْمَ
وقلتُ للنّفس: آفاقَ العُلَى رُومي
قد أَسْعَفَتْني بتهذيب وتقويم
عِلْمٌ بعِلْم، ولم تَبْخَلْ بتعليمي
لكلِّ حَدْبٍ وصَوْبٍ في الأقاليم
منّي وجيشُ القوافي غيرُ مهزومَ
حتى غَدَوْتُ بهَمّي غيرَ مهموم
هَوْلاً لصارَ بُخَارًا بَعْدَ تجشيم
لمن تليقُ بإجلال وتفخيم
والعِشْقُ لولاهُ ما كانَتْ ترانيمي
فَصِرْنَ صوتًا رَخيمًا إثْرَ ترخيمي
تُغْري نجومَ الليالي بالتّقاسيم
فيه قد اجْتَمَعَتْ كُلُّ الأقانيمَ
وكالمَعَرّيّ لم أطْمعْ بتقديمي
و"عايدة"[2] بعدَها جاءَتْ "لَبُوهيمي"[3]
به التزمتُ لزومًا غيرَ ملزومَ
إلّا صَلاتي لأَهْليها وتسليمي

1) أيسوب كاتب يونانيّ (620 – 564) ق.م وهو من كبار كتّاب الحكايات والخرافات والقصص التي تحمل حكمة أو عبرة أو مغزى أمثال عبدالله ابن المقفّع، والكاتب الرّوسيّ إيفان كريلوف، والشّاعر الفرنسيّ جان دي لافونتين.

2) عايدة هي "أوبرا عايدة" الشّهيرة للموسيقي الإيطالي فيردي.

3) "أوبرا لابوهيم" للموسيقيّ الإيطاليّ بوتشيني، وقد صنع منهما الشاعر الأسدي مسرحيّتين شعريّتين، كذلك

4) أوبرا "فاوست" للموسيقيّ الفرنسيّ شارل جونو، وقد اتّبع في هذه المسرحيّة الشّعريّة نَهْجَ أبي العلاء المعريّ في لزوميّاته بالتزام حرفين متشابهين في القافية: الحرف الأخير والذي قبله، وهذه المسرحيّة تحت الطبع وستصدر قريبًا.

دمت للدّين نصيرًا

سعود الأسدي

ولـد الأب الخوري الفلسـطينيّ والعروبـيّ الناصريّ (بالنسـبة لناصريّـة الرئيـس جمال عبـد الناصـر) المرحوم أبونا سـمعان نصّـار عـام 1912 عرفتـه جميـع الأوسـاط النّصراويّـة بما كان يقـوم به مـن دور تثقيفيّ ، ووعي سياسـيّ ووطنيّ منذ أواسـط الخمسـينات قـي الناصـرة ، وكان مـن دعـاة القوميّـة العربيّة ، ويذكر له أبناء جيله خطبه ومواقفه الوطنيّة العروبيّة .

ولّمـا ارتأت الطائفـة الأرثوذوكسـيّه في الناصـرة أواخر 1961 أن تختـاره ليكـون لها كاهنًا نظرًا لتسـامحه و تقواه واسـتقامته بإجمـاع كلّ النّاس غمـر الناصرة فرح وبهجة ، وصارت وفود الناصرة بقضّها وقضيضها تسعى لتهنئته .

أذكر في بداية السـتّينات من القرن الماضي وقد كنت سـاكنًا في حـارة الـروم فـي الناصـرة ، إثر قدومي مـن قريتي دير الأسـد لأمارس مهنة تدريس اللغة العربيّة في مدرسـة الناصرة الثانويّة ، ويومهـا كانت تلك المدرسـة طليعة المـدارس العربيّة ، وقِبلة كافة طلاب العلم المتفوّقين من المثلّث والجليل والنّقب .
وفـي أمسـية من أمسـيات حـارة الـرّوم خرجـت إلـى صالون حلاقـة قريـب كان للمرحوم " ميلاد جرجـورة " بجانب دكان عازفة العود الشـهيرة الفقيـدة " أنهلة نصير " رحمها الله رحمة واسـعة ، وما أن جلسـت على كرسـي الحلاقة حتى بدأ الحلاّق " ميلاد جرجورة " يزفّ إليّ بشـرى سـيامة الخوري " سـمعان نصّار " كاهنًا للطائفة الأرثوذكسـيّة وقـد أفرحني الخبر لمعرفتي بالاب سمعان من جهة ولانّه الجدير بهذه المهمّة من جهة ثانية ، وسـألني ميـلاد يومها فـي أن أكتب للمناسـبة أبياتًا من الشـعر لتهنئتـه ، ويقـوم الخطّـاط اللامع المرحـوم " جورج سـليمان " بكتابتها لوحة ، ويقدّمها أعيان طائفة الرّوم للراعي الموقّر .

قلـت لميلاد : هات قلمًا وورقة ، فرأيته يخرج إلى دكّان جارته أنهلة فإذ بها تأتي بالقلم والورقة ، وكان أن كتبتُ مرتجلًا :

إنّ سـمعانَ أبانـا ... لـه فـي العلـم مكانـة
وهو فـي اللاهوتِ فَذّ ... وهو في الدّين اسطوانة[1]
يـا أمينـًا مـن أمـين ... أنـتَ رمـزٌ للأمانـة
أنـتَ للديـنِ ضمـينٌ ... وشـفاءٌ للضّمانـة[2]
كاهِـنُ الـرّبِّ وتسـمو ... بـكَ تَعْتَـدُّ[3] الكَهانـة
أصبـحَ الدّيـنُ بحِرْزٍ[4] ... بـكَ أو أقـوى صِيانـة
دُمْـتَ للدّيـنِ نصيـرًا ... يـا ابـنَ نصّـارِ الدّيانـة

1. اسطوانة : اي أنه عامود من أعمدة الدّين
2. ضمانة : هي الداء المزمن
3. تعتدّ : تفتخر
4. حِرز : شيء منيع يحمي

مستمرون في ترميم الكنيسة

أعلناها في بداية الدورة الثالثة عشر الحالية للهيئة التمثيلية، أنها دورة تطوير كنيسة البشارة ومنطقتها، فبدأنا بترميم ايقونوسطاس الهيكل بقيمة 40،000 يورو واستمر العمل سنة كاملة من قبل المرمّم "نزار خشيبون" فحافظنا على إرث تاريخي يعود للعام 1767 وحميناه من الخراب وجمّلناه بما يليق بالكنيسة .

ثم انجز المهندسون الايطاليون البحث العلمي بيقمة 40،000 يورو، لتوثيق الكنيسة تاريخيّا ورفعها معماريا بالاضافة الى رؤيتهم المستقبلية في تحسين مجمّع الروم من الناحية السياحية والمعمارية مما يتيح بزيادة السياحة للمنطقة، وقد تم ترجمة البحث الى اللغة العربية وسيتم طباعة الكتاب هذا العام لمناقشة البحث والاستفادة منه للمستقبل .

وقد تم ترميم أيقونات مرسومة على الحائط قرب قبر خليف، من قبل المهندسين الايطاليين لانقاذهم من التلف نتيجة الرطوبة وكتجربة لما يمكن ترميمه لحيطان الكنيسة مستقبلا .

وتم تركيب جرسيّة جديدة كهديّة لكنيسة البشارة، مكونة من 3 أجراس وضعت فوق مدخل قاعة البشارة من متبرّع يوناني كريم بواسطة البطركية المقدسية مشكورة .

ويستمر البحث العلمي للكنيسة ومحيطها هذا العام أيضا حيث كان من المفروض أن يزور الكنيسة شهر أيار فريق من علماء الآثار من جامعة "هارتفورد" من الولايات المتحدة الذي زار الكنيسة في 17-18 تشرين ثاني 2013 كتكملة لمشروع التنقيب تحت الكنيسة وخلفها ولكن الزيارة ستتأجل شهرين أو ثلاثة أشهر، ويذكر ان أساتذة الجامعة سيعملون دون مقابل مالي بينما سيموّل المجلس عمل الطلاب المرافقين بحوالي 7000$.

و نحن ملتزمون بما وعدنا و مستمرون في الحفاظ على الموروث الآثاري والتاريخي للكنيسة، فالتخطيط لهذا العام للترميمات على يد المرمّم "نزار خشيبون" بقيمة 84،000 ش.ج هو :

أ. ترميم أيقونة البشارة وحاملها الخشبي الايقونوسطاس الخاص بها قرب كرسي المطران .

ب. درج الخشب والمنبر وسط الكنسية .

ت. ايقونة البشارة داخل المغارة فوق النبعة مباشرة .

فن وتاريخ
قاطِن كنيسة البشارة

المرمّم نزار خشيبون

بدايةَ أردت و لـو بكلمـات قليلـة لفـت الأنظار لتاريـخ مليء بالشـغف الفنّـي منقـوش منـذ عـام 1767 على خشـب الجوز داخل كنيستنا و بات هذا الفن من معالم و حضارة شعوب هذه المدينة، منها ما رسم و كتب على خشب بألوان جميلة ومنها ما نُقش على خشـب تشكل حركة فنية باتت لها لغة عربية تتحاور مع أناقة فنّها، و منها من لمستها أيادي أجدادنا بأحاسيس نابعة مـن فـن أرثوذكسـي له مـن التاريـخ ثقل الـوزن، قيـم و هوية نعيشـها بتدقيق النظر داخل كنيسـتنا ابتداءً من الأيقونوسـتاس الـى المنبر، الـى الأيقونات الخشـبية و جدرانها المرسـومة حتى مغارتها بصوت خرير مياهها .

المنبر (ترميم وصيانة)

قبـل أربـع سـنوات قمنـا بترميـم الأيقونوسـتاس والآن و بعد تقـديم دراسـة ثانية لمجلس الطائفـة في الناصـرة لأهميّة ترميم المنبـر، حامل أيقونة البشـارة، أيقونة المغارة، سنباشـر بالعمل علميًا و بتقنيّة أُسس علوم الترميم .

تاريخه يعود الى عام 1767، استعمل يومًا ما كمنبر صعد إليه الكاهن أو الشـمّاس لقـراءة الإنجيل أو لإعـلان خبر ما، وبعد مـرور السـنين غاب عنه اللـون الذي به زخرف آنـذاك وتغلغل به السـوس وخفت لون أيقوناته، وسـوف نقـوم بترميم علمي لمعالجـة كل هذه الشـوائب والمشـاكل لنحتفظ بهـذه التحفه الى أعوام أكثر وأكثر .

ترميم أيقونة البشاره (البروسكينيتاري) حامل الأيقونه وترميم أيقونة المغاره

الأيقونـات كذلـك الأمـر تعـود الـى تاريـخ الأيقونوسـتاس مرسـومه على أخشـاب من هـذا الوطن التي أعدّهـا فنان نجاره مـن سـكّان هـذه المدينـه ورسـمت بعدها أيقونـة البشـاره التي زارها الملايين من الحجـــاج وكل شخص كان لـه طلبًا أو أمنيه أمامهـا، وبهذا سـوف تنقل الأيقونـه لفتره زمنيـه ليتم ترميمها داخـل مختبر خـاص لمعالجة ألوانها وخشـبها لتعود لكنيسـتها معلنـةً بشـاره جديده لقلوب ملايـين من البشـر قادمين لطلب أمنيه جديده أمامها .

موقف البشارة في الأرض المحاذية للمسكوبية قيد التنفيذ

الأرض المحاذية للمسكوبية المعروفة بأرض "القحّاز" و مساحتها 1300 م، كانت مليئة بالمصالح لعشرات السنين بإيجارة محمية ، ولظروف التغييرات في منطقة مجمّع الروم انتقلت غالبية المصالح لمناطق أخرى، واسترجع المجلس المأجور المرة تِلو الآخر، وقد استرجع المجلس آخر مأجور العام الماضي بقيمة 180،000 من عائلة "القحّاز" الذين سكنوا الأرض في بيت سكني منذ العام 1950 وشغّلوا المأجور في السنوات الأخيرة مغسلة بدل السكن كمصلحة عائلية، وبذلك أصبحت الأرض كلها محررة.

وضع المجلس التخطيط للاستفادة من الأرض كموقف للسيارات مما يجيب على متطلبات المنطقة وِفق التطوّر في المرافق السياحية من فنادق و مطاعم، واحتفالات دينية، والفعاليات الترفيهية من برامج ومهرجانات، إضافة الى الاستفادة منها كموقف لقاعة الرياضة الجديدة في مركز الاحداث.

ان التخطيط للموقف تم من قبل المهندس "حبيب حداد" دون مقابل مالي، ضمن المواصفات والمعايير المهنية بتقدير حوالي 700،000 ش.ج وقد رصد المجلس في ميزانيته التقديرية للعام 2013 مبلغ 500،000 ش.ج وتم بالفعل صرف مبلغ 441،281 ش.ج حتى تاريخ 31-12-2013 ، وسيكمل المجلس المشروع في الأشهر القريبة لإتمامه بشكل نهائي لتفعيله والاستفاده منه على الصعيد المادي بالاضافة لما ذكر سالفًا.

وبهذه المناسبة يتوجّه مجلس الطائفة الأرثوذكسية بالشكر الجزيل للمهندس "حبيب حداد" على تبرعه بتخطيط موقف البشارة.

تطوير وبناء أسوار في المدفن الجديد

إن إحدى مسؤوليات المجلس هي الاهتمام بالمدافن القديم والجديد، حيث يهتم المجلس بصيانة ونظافة المدافن بالإضافة لتجميل منظر المدفن طوال السنة ويوجد موظف خاص للقيام بهذه المهام.

وقد بنى المجلس اسوار جديدة للتحضير للمرحلة الثانية من التخطيط للمدفن الجديد، وبالفترة القريبة سيبدأ العمل ببناء جوارير بالمدفن الجديد وذلك لسد حاجيات أبناء الطائفة وبسبب ملئ المدفن القديم الذي أصبح مكتظ ولا يوجد به مكان لزيادة جوارير مما يجبر العائلات لبناء جوارير فوق الفستقية أو الجوارير القائمة وهذا بحد ذاته مشكلة لإرتفاع الجارور وصعوبة إدخال الصندوق إليه. وكل عائلة ترغب بشراء جوارير بالمدفن الجديد عليها التوجه إلى مدير مكتب المجلس أو لأحد أعضاء لجنة المدافن لبحث الموضوع، سعر الجارور لم يحدد حتى الآن وسيحدد خلال تنفيذ المشروع وذلك لمعرفة تكلفته.

أما بخصوص المدفن القديم وكما ذكر أعلاه فإنه مكتظ جداً ولهذا هنالك مشكلة بكل مرة نريد أن نبني طرقات بين القبور. ويوجد العديد من القبور التي لا نعرف لمن هي ولا يوجد عليها شاهد الذي يدل على الشخص المدفون هناك، لذا نتوجه لحضراتكم للمساعدة لمعرفة لمن يتبع كل قبر، فكل عائلة لديها شخص مدفون ولا يوجد على القبر شاهد نرجوكم إعلامنا بذلك.

حفل إضاءة شجرة الميلاد 2013

أصبحت مدينة الناصرة تنتظر كل عام مهرجان وسوق الميلاد، وقد أقيم عام 2013 للسنة الرابعة على التوالي، شراكة بين مجلس الطائفة الأرثوذكسية ، بلدية الناصرة وجمعية الثقافة والسياحة، ويعتبر المهرجان الأكبر في الوسط العربي يزوره مئات الآلاف من الوافدين من كل أطياف المجتمع العربي واليهودي في البلاد . وبات المهرجان رمز للتآخي بين أبناء الناصرة حيث يحظى بمشاركة واسعة تجمع كل أحياء المدينة تحت مظلّة المهرجان الذي أدخل الفرح لقلوب الناس جميعًا، وأنعش اقتصاد المدينة . وكان الحضور من خارج المدينة لافت للنظر فقد حظي المهرجان بشهرة واسعة على مستوى البلاد في العام 2013 ، وقد حظي حفل افتتاح المهرجان بإضاءة شجرة الميلاد النصراوية في ساحة البشارة بمشاركة عشرات الآلاف

من أهل المدينة والمنطقة، واستمر المهرجان لخمسة أيام أخرى.
وقُسّم المهرجان الى قسمين الأول حفل إضاءة الشجرة والثاني مهرجان التسوّق والمهرجان الفني.
واستمر المجلس احتفالاته بالعيد باقامة مهرجان ايام ميلادية التقلدي في مركز الأحداث الأرثوذكسي بحفلات وبرامج متنوعة للاطفال والأحداث استمر 10 أيام واختتم المهرجان بحفل استقبال العيد الذي يقيمه المجلس منذ العام 2007 لاهل الطائفة وضيوفها من المدينة. وان شاء الله تعالى سوف نستمر بالمشاركة في حفل إضاءة الشجرة النصراوية كل عام بمساندكم يا اهلنا الطيبيون.

مهرجان أيام ميلادية 2013

مهرجان أيام ميلادية مهرجان أيام العز،
دفئ و مودّة ولقـــاء أصدقـاء، في مركـز الأحـداث بِيجْمع الأهل والأحبّاء.

شـارك المئات فـي كل يوم من أيـام المهرجان بالبرامـج المتنوعة من جيل الطفولة حتى الأحداث كفعالية الميلاد وسحر الجليد، ومسـرحية لاكـي لبيت الكرمـة، وبرنامج محطـات التقليدي لمركز الاحداث. وكان هنالك حصّة للبالغين بامسـية هيّا نرنّم بمشاركة الجمهور، واسـتضفنا جوقة مار جريس من بيت جالا بامسـية ميلادية. وقد اسـتمر المهرجان 10 أيام وزعت اكياس الشـوكالاطة للاطفـال دون اسـتثناء. واختُتـم المهرجان بحفل اسـتقبالعيد الميـلاد بمصاحبـة "هويـدة نمـر زعاتـرة" وفرقتها، الـذي يقيمه المجلـس منذ العام 2007 لاهـل الطائفة وضيوفها من المدينة. وقد وُزّعت الدعوات لهذا الحفل على بيوت الحارة بمساعدة أعضاء الكشّاف.

ووُزّعـت الرزنامـة السـنوية علـى أبنـاء الطائفـة التـي يطبعها المجلـس على حسـابه الخـاص بتكلفـة 18،000 ش.ج. فلا يفوت المجلس اي مناسبة الا ويشارك بها أهل الطائفة.

النـادي العائلـي

يستمر النـادي العائلي بمتابعـة فعالياته وبرامجـه، حيث يجتمع أعضـاء النـادي كل يوم أربعاء فـي قاعة مركز الأحداث السـاعة الثامنة والنصف وذلك للإشتراك ببرنامج ذلك اليوم.

برامـج النـادي متنوّعـة ومتعـدّدة، منهـا المحاضـرات بمواضيـع مختلفة، على سـبيل المثـال وليس الحصر خلال السـنة المنصرمة كانـت محاضرة عـن "يوميات في المطبخ" مـع أخصائية التغذية "رائـدة أبـو شـيخة"، محاضـرة أخـرى عـن "أهميـة التغذيـة للعظام" مع الدكتور "شربل بلوطين"، ومحاضرة عن "الذاكرة مـن المهد إلى اللحد" مع الدكتور "وليد جرجورة"، ومحاضرة عـن "يوجـا الضحـك" قدمتهـا الأخت "سـمر أبـو الهيجا"، كل هـذه المحاضـرات فيهـا المنفعة وزيـادة المعرفة بـكل المواضيع الحياتيـة، كمـا وكان لقـاء ديني مـع قدس الأب يوحنا شـاما عن الفصح المجيد الصوم الكبير.

بالإضافة إلـى المحاضرات قام النادي بالإشـتراك مع دارة الثقافة والفنون بلقاء فني مع الفرقة الموسـيقية على أسـم المرحوم ميشيل ديرملكنيـان وتكريم المطرب يوسـف مطر وحفل تكريم للشـاعر سـعود الأسـدي الذي أتحفنـا بشـعره الجميل وقـص علينا بعض ذكرياته الممتعة.

وكان هنـاك أمسـية مـع جوقـة كنيسـة البشـارة بقيـادة الأسـتاذ "شكرالله أشقر" حيث أسمعونا تراتيل دينية على مستوى عالي وإتقان شديد.

هـذا بالإضافـة إلـى البرامـج الداخليـة مثـل مسـابقات بمواضيع مختلفـة وحفـلات أعيـاد ميلاد وأيـام حـرّة، إن أعضـاء النادي ينتظـرون بفـارغ الصبر قـدوم يوم الأربعـاء من كل أسـبوع للقاء الأصدقـاء وتمضيـة عدة سـاعات مع بعـض لأجل المتعـة وتقوية أواصر الصّداقة والعلاقات الإجتماعية.

مرة أخرى تتوجه لجنة النادي العائلي إليكم وتدعوكم للإشـتراك بهذا النادي الممتع والشّيق، وكل عام وأنتم بخير.

حضانة البشارة

حضانة البشـارة التابعة لمجلـس الطائفة الأرثوذكسـية تعتبرالنواة لمدرسة البشارة الأرثوذكسية التي ستبنى على أرض قصر المطران وتضم 120 طفل وطفلة من أبناء كل المدينة دون تمييز، ومعترف بهـا من وزارة التربية والتعليم. جميع المعلمات صاحبات ألقاب جامعيـة ويعملـن مـع المسـاعدات تحـت اشـراف لجنـة الحضانـة ومختضين مهنيين لرعياة الاطفال.

الحضانة تعمل 10 أشـهر وتجري مخيم خاص بشـهر تموز يتخلل السنة الدراسية فعاليات و نشاطات تعليمية تربوية هادفة ومسليّة، تراتيل دينية للاعياد والمناسبات المهمّة كعيد الأم وقطف الزيتون، حركة رياضية مع الموسـيقى، ساعة قصة، أغاني تراثية للاطفال بمساعدة نائلة لبس(باحثة التراث الفلسطيني).

أكثر من عشرة آلاف زائر عام 2013 دخل دارة الثقافة والفنون على اسم طيّب الذكر المحامي "توفيق معمّر"

كان أحد أهداف المجلس عند تأسيسه لدارة الثقافة والفنون في بيت المحامي " توفيق معمّر " ، إتاحة الفرصة لزوّار المدينة بتذوّق نكهة فنية راقية الى جانب عباقة التاريخ وسماحة الأديان ، فيتعرّف الزائر على قدرات شعبنا الفنية والثقافية ، و كان قرار لجنة الدارة التي تعمل تطوعًا فتح المجال أمام الفنون المختلفة لعرضها في صالة العرض ، مع الإشارة الى اشراك أكبر عدد ممكن من الفنانين المحليين لابراز قدراتهم وانتاج معارض فنيّة مهنيّة ، ما يعكس صورة إيجابية عن مدينة الناصرة و إضافة بعد ثقافي فنّي يؤكد ممارسةً أنها عاصمة الجماهير العربية الباقية في وطنها الى جانب البعد الديني الموجود كونها مدينة البشارة ، ويفسح المجال لطاقات شبابية خوض تجربة المعارض الفنيّة ، ما يؤكد الدور الفاعل والنشيط للطائفة الأرثوذكسية وشراكتة للنسيج الاجتماعي في المدينة .

معارض : -

أنتجت الدارة هذا العام أربع معارض ، حيث افتتحت في 20.4.2013 معرض " فضاء مستمر " بالاشتراك مع كلية اورانيم حيث عرض طلاب ومعلمي أورانيم أعمالهم في جاليري الدارة .

وفي 6.7.2013 افتتحنا معرض " ترجعوا بالسلامة " معرض صور فوتوغرافية للفنان " محمد بدارنة " لذكرى من قُتلوا في حوادث العمل في البلاد وغالبيتهم العظمى من العمال العرب طبعًا .

وفي تاريخ 28.9.2013 افتتحنا معرضنا التقليدي " فناني الناصرة الثالث " وأنهينا العام بمعرض مشترك مع بيت الكرمة في حيفا تحت عنوان " بين وبين " والذي افتتحناه بتاريخ 8.12.2013 ويستمر حتى شهر حزيران 2014 .

ونستطيع أن ننوّه أن عدد زوّار جاليري دارة الثقافة والفنون في هذا العام ازداد بشكل ملحوظ ، حيث زار الدارة حوالي 10،000 زائر لزيارة معارضها وقد أثنى الكثير من الحضور على المستوى المهني في اختيار وتقديم الأعمال .

صالون الدارة : -

استضاف صالون الدارة في هذا العام المحامية " نائلة عطية " احتفاءً بصدور كتابها التوثيقي الأول حول عملها في محاكم اسرائيل العسكرية وقد قدم لكتابها الناقدين الادبيين الاستاذ

" جميل سلحوت " والاستاذ " محمد هيبي " .
وبتاريخ 27.3.2013 استضفنا جوقة الناصرة في أمسية غنائية مميزة من الاغاني المحلية .
ثـم فـي تاريـخ 23.5.2013 اسـتضفنا المؤلف " هـزاع محمد اأو ربيـع " أسـتاذ الدراسـات الشـرقية فـي جامعـة " سـنترال كونكتكـت " فـي الولايـات المتحـدة احتفـاءً بإصـدار كتابيـه " الناصرة العثمانية في عيون عربية " وكتابه الانجليزي " Iconif Images of Nazareth and Thougts on the Holy Land
وبتاريخ 5.6.2013 قمنا بتكريم الأستاذ سعود الأسدي بأمسية شعرية موسيقية استذكرنا خلالها سيرته الذاتية ، حيث حاوره الإذاعي " فهمي فرح " وقدّم أولاده الأغاني الموسيقيّة الشعبيّة والطربيّة ، كما وقدّم الشـاعر سعود قصيدة خاصة بهذه المناسبة أهداها للطائفة الأرثوذكسـية وحارة الروم التي احتضنته ساكنا فيها في ريع شبابة .
وبتاريـخ 3.10.2013 قمنـا باسـتضافة البروفسـور " ريـاض اغباريـة " عميـد كليـة الصيدلة فـي جامعة بن غوريـون في بير السبع حول التداوي بالجينات .

معهد بيت العود

مـن خلال بيت العود التابع لدارة الثقافة والفنون يقوم الطلاب بدراسـة العزف على الآلات الموسـيقية على يد فنانين وأساتذة مختصّـين علـى الآلات المختلفـة . ويقدم لهم الأسـتاذ الفنان سـمير مخـول مركّز مشـروع بيت العـود في الدارة دروسـا في الموسـيقى النظريـة ودروس عزف جماعيّة للطـلاب المتقدمين نسـبيا ويقدمون في نهاية السـنة الدراسية كونسرت يشارك فيه كل طلاب بيت العود بعزفهم كلٌ على آلته .
وخـلال العـام الماضي بات لدينـا مجموعة متمكنـة من طلاب العزف على آلة العود الذين بدأوا دراسـتهم في المعهد منذ اكثر من سـنتين او ثلاث فقام الاسـتاذ سـمير مخول بتدريبهم على العزف المشـترك وأصبحت لدينا تركيبة موسيقية مشرفة لتمثيل الدارة والمجلس .

الكشاف محبة وعطاء
تقدم مستمر في سرية كشاف يسوع الشاب الناصري

تأسست سرية الكشاف عام 1837 وتعتبر من أقدم وأعرق السرايا الكشفية في البلاد واليوم ومع وضع خطة العمل لإدارتها الحالية لوحظ تطور ملموس على جميع الاصعدة بدايّة من زيادة أعداد المنتسبين وزيادة أعداد الفرق الصغيرة، نوعيّة البرامج وخصوصًا التي تهدف لخدمة المجتمع، وصولا الى الانجازات والمشاريع الكبيرة والتي نذكر منها:

حملة الكشاف محبة:

من خلال مهرجان أيام ميلادية 2013 قامت السرية و للسنة الرابعة على التوالي بتوزيع 220 رزمة غذائية على العائلات المستورة في فترة العيد بدعم مجلس الطائفة الأرثوذكسية وهمة أبناء السرية في جمع الأموال ، شراء الرزم ، تغليفها ثم توزيعها – واصبح مشروع المحبة تقليداً سنوياً يصب في خدمة المجتمع ويهدف لتربية ابناء السرية على العطاء المتواصل .

برنامج الكشاف مثقف:

قامت السرية في خلال مواسم الامتحانات المدرسية بفتح مقر السرية يوميًا وانشاء حلقات دراسية من خلال الأكاديميين في السرية وذلك لمساعدة أبناء السرية في اجتياز امتحاناتهم بمعدلات دراسية أعلى وقد لوحظ تقدم ملموس في هذا المجال من خلال فحص ومقارنة الشهادات المدرسية لأعضاء السرية .

مشروع صرخة بلد بكفي عنف:

في هذه الفترة تستعد السرية لإطلاق مشروعها الجديد " صرخة بلد بكفي عنف " ويشمل سلسة برامج توعية – محاضرات – سلسة افلام قصيرة وبرامج ميدانية تهدف لمحاربة ظاهرة العنف في مجتمعنا وبلدنا . . . . ترقبونا

المخيم الكشفي 2013:

هذه السنة ايضًا قامت السرية بمخيمها الكشفي السنوي في محمية لوبية وهو مكان معد ومجهز للمخيمات الكشفية و من خلالها تعلم أبناء السريه الاعتماد على النفس والحياة في الطبيعة وتعلم المواد الكشفية العديدة من خلال برامج وتحديات وضعها المجلس الأعلى للسرية .

العلاقة مع السرايا الكشفية :

لقد قامت السرية من خلال اجتماعات وبرامج دوريه بتطوير علاقتها مع سرايا مختلفة في البلاد وخارجها ونخص بالذكر السرايا الشقيقة يافا وعكا الأرثوذكسيتان .

كما وأعادت السرية علاقتها مع المجموعه الكشفية الأرثوذكسية في "بيت جالا" والطليعة الأرثوذكسية بيت لحم بعد انقطاع دام أكثر من عشر سنوات وقامت بسلسلة زيارات متبادلة وكان آخرها مشاركة السرية مسيرة الميلاد في بيت لحم .

تطوير فرق العزف :

من خلال العمل المتواصل والتمارين اليومية قامت السرية بتطوير فرقة العزف وخصوصًا فرقة القرب والتي اصبحت ذو مستوى ومكانة عالية – ووصلت الى أكثر من 20 عازف قربة في المسيرات الأخيرة بفترة عيد الميلاد وهو انجاز رفيع المستوى .

بالإضافة الى المشاريع التي تقوم بها السرية تجتمع السرية أيام الجمعة والسبت لتقوم ببرامجها المعتادة من نشاطات كشفية ترفيهية تربوية ورياضية والرحلات المتعددة وزيارات بيتية ولمؤسسات ومستشفيات بالمناسبات المختلفة .

ان سرية الكشّاف أصبحت إطار مهم من الأطر التطوعية في مجتمعنا وتهدف في الدرجة الأولى لصقل شخصية الفرد ليصبح عضوًا مفيدًا في المجتمع وكما هو قسم الكشاف "أن أساعد الناس في جميع الأحوال" تعمل السرية بشكل دائم على زيادة المشاريع التي تصب في خدمة المجتمع ومحاربة الظاهر السلبية التي تجتاح مجتمعنا كالعنف وغيرها .

واخيراً مهم ذكر الدور الذي يقوم به مجلس الطائفة الارثوذكسية ولجنة الكشاف من دعم مادي ومعنوي لنجاح نشاطات السرية واستمرارية تألقها .

مركـــز الأحـــداث الأرثوذكســـي

بدأ النادي السنة الرياضة 2013/ 2013 بالقدم اليمنى، حيث أن قاعته الرياضية الحديثة التي اقيمت على اسم المرحوم رامي وليد غريب، باتت شبه جاهزة، موفرة أفضل ظروف التدرب للمشتركين في الدورات، والذي بلغ عددهم حوالي 650 مشترك ومشتركة، اضافة لاستضافة ورعاية فرق دوري كرة السلة والتي بلغ عددها هذا الموسم 11 فريقا وما يقارب 150 لاعبة ولاعبا.

كان نادي مركز الاحداث ولا يزال البيت الدافيء لأطفال الطائفة والحي وأطفال المدينة عامة، وبهذا يتابع ترسيخ رسالته الاجتماعية التي ربى عليها اجيالا عديدة، وأولها قيم التآخي والمحبة بين ابناء الشعب الواحد، دون تفرقة، ومن منطلق رعاية الطفولة الصالحة وقيم الرياضة السامية.

تنشط في مركز الأحداث لجنة مرافقة لعمل النادي مكونة من الاعضاء المتطوعين: سليم جبران رئيسا، والاعضاء: سليم عساف، راجي سروجي، وديع عبده، زاهي عديني، جريس نصيري، امير ماهلي، عيسى زريني، مبدى جرجورة.

الدورات الرياضية

1. كرة قدم

يضم فرع كرة القدم حوالي 120 مشتركا

مدربون: طوني صليبا، عبد الله عساف

2. كرة سلة

يضم فرع كرة السلة (بدون فرق الدوري) حوالي 90 مشتركا

مدربون: بشارة عويد، ربيع عبده، الياس مرجية

3. سكيت

يضم فرع السكيت حوالي 100 مشتركة

المدربات: اريج ماهلي سالم، ايناس مزاوي، زاهرة عساف

4. بوكوا

يضم فرع البوكوا حوالي 110 مشتركات

مدربة الفرق: سمر بتريس لحام

5. كاراتيه

نادي مركز الاحداث الارثوذكسي يحقق انجازا تاريخيا بحصوله على المرتبة الاولى في بطولة اسرائيل للكاراتيه

شارك فريق نادي مركز الأحداث الارثوذكسي يوم الثلاثاء 3/ 12/ 2013 ببطولة اسرائيل للكاراتيه، والتي اقيمت في جامعة تل ابيب باشتراك 16 فريقا من مختلف انحاء البلاد.

وقد حقق فريق النادي (RKF) بقيادة المدرب خالد عثمان نجاحا باهرا ومفاجأة كبيرة باحرازه أكبر عدد من الميداليات في البطولة.

ومن أبرز النتائج كانت حصول اللاعب أدهم رزق على المرتبة الاولى، لجيل 16-17 سنة، تحت وزن 76 كغم. كما حققت اللاعبة نور ابو العسل انجازا كبيرا بفوزها بالمرتبة الاولى ايضا، لأجيال 14-15 سنة تحت وزن 45 كغم. اضافة الى تحقيق عدد من اللاعبين انجازات رائعة بحصولهم على المراتب

مركـــز الأحـــداث الأرثوذكســـي

الثانية والثالثة .

يعتبر فريق الكاراتيه في نادي مركز الاحداث الارثوذكسي من أكبر وأعرق فرق الكاراتيه في البلاد، وهو يضم حوالي 90 لاعبا ولاعبة من جيل 5 سنوات فما فوق .

المخيم الصيفي " ناصرتي يا حياتي " للعام 2013

تحت عنوان " حقي " انطلق المخيم الصيفي للعام 2013 باشتراك 1400 طفل قضوا اجمل وامتع الاوقات، على مدار 3 اسابيع، في واحد من انجح المخيمات الصيفية التي عرفتها البلاد .

ركز المخيم على وثيقة حقوق الطفل، بمعانيها الطفولية المبسطة، مستخدما برنامجا اثرائيا تفاعليا مميزا، قدمه بالتعاون مع مسرح " انسمبل فرينج " باشراف الفنان النصراوي هشام سليمان .

مهرجان اول ايار

اقيم يوم السبت 27-4-2013، حيث احد اكبر المهرجانات وأكثرها تنظيما، شارك فيه مئات الاطفال من فرق النادي ومدارس ونوادي الناصرة . وبحضور آلاف الزوار على مدار 12 ساعة .

مهرجان يوم الطفل العالمي

الاضخم في النادي منذ سنوات، تخلله عدة عروض للاطفال على مدار ساعتين، من دمى وبهلوانيات ممتعة، واختتم بالسيرك الافريقي الرائع. اضافة لعدة جوائز وزعت على الاطفال.

كما اقيم المهرجان التقليدي الضخم "محطات وجوائز"، والذي كان لاول مرة في القاعة الرياضية الجديدة على اسم رامي غريب، وشارك فيه مئات الأطفال.

حفل فني لدعما للقاعة الرياضية

استضاف النادي حفلا فنيا احيته فرقة الموسيقى العربية، خصص ريعه لدعم استكمال مشروع القاعة الرياضية الجديدة على اسم المرحوم رامي وليد غريب، حضره المئات من أبناء الطائفة وأبناء المدينة، كما قدم عدد من اصحاب المصالح والشركات التجارية رعايتة ودعمه للحفل.

السنة الرياضية 2013-2014: انجازات رائعة حققتها فرق النادي الأرثوذكسي لكرة السلة

تقدم إدارة جمعية النادي الارثوذكسي (جمعية دوري كرة السلة) تهانيها القلبية الحارة بمناسبة عيد الفصح الى عموم أهل طائفتنا الكرام.

والجمعية تحصل شهادة الادارة السليمة من مسجل الجمعيات كل عام ولها ميزانية سنوية مدقّقة وتعمل على تهيئة كل الظروف المناسبة لانجاح الرياضة المحلية .

و في سنته الخامسة ضمن الدوري العام لكرة السلة، يحقق "النادي الأرثوذكسي" هذا العام انجازات رياضية كبيرة، تترجم باحتلال غالبية فرقه مراتب متقدمة في سلم الدوري.

أبرز هذه الانجازات صنعها فريق الشبيبة، والذي يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ كرة السلة العربية: الصعود للدرجة الممتازة ! حيث انه يحتل المرتبة الاولى في الدرجة القطرية، والذي صعد اليها العام الماضي.

انجازات كبيرة اخرى حققها فريقا السيدات و " فتايات أ" بمنافسة لا تزال مستمرة على الصعود الى الدرجة الممتازة.

هذه الانجازات الكبيرة تحققت بفضل عمل دؤوب قام به النادي على مدار سنوات، موليا فرقه ولاعبيه أقصى درجات الرعاية والاهتمام، التربوي والرياضي، وبمجهود كبير قام به مدرّبو النادي الواعدين، الذين يبذلون كل طاقاتهم ومعرفتهم من أجل تطوير فرق ولاعبي كرة السلة في النادي.

هذه النجاحات المميزة تمت أيضا بفضل مساهمة عدد من أصدقاء النادي المخلصين الذين دعمونا ماليا واداريا ومعنويا، ورافقوا مسيرتنا في كافة المباريات، البيتية والخارجية، وبضمنهم عدد من أهالي اللاعبين.

النادي الأرثوذكسي لكرة السلة يتعدى البعد الرياضي، فهو ملتقى اجتماعي دافئ، يحتضن لاعبيه بأجواء عائلية حقيقية، هي عمادنا في التواصل مع كافة اللاعبين من مختلف الاجيال، والذي يصل عدد الى حوالي 150 لاعبة ولاعبا.

البيت – بل العرين – لهذا المشروع الضخم، هو نادي مركز الاحداث الارثوذكسي العريق، وبرعاية مجلس الطائفة الارثوذكسية، الذين يوفرون كل الامكانيات من اجل النهوض بكرة السلة الى أعلى المستويات، وفي مقدمتها انجاز الحلم القديم ببناء قاعة رياضية بيتية، هي أحد أهم اسباب التقدم النوعي الملموس الذي نراه هذا الموسم.

حفلة الأعياد

نظم النادي حفلا ساهرا بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة للعام 2014

زيارة وفد فرنسي للفتايات

استقبل النادي وفدا رياضيا فرنسيا ضم لاعبات كرة سلة، قام بزيارة النادي والتعرف على نشاطاته، وقام فريق فتايات النادي بمرافقته في جولة سياحية بالمدينة.

زيارة سرية رام الله

حل النادي ضيفا على سرية رام الله زار خلالها مقر السرية ولعب مباراتان وديتان مع فرقها، كما زار مركز محمود درويش ومقر المقاطعة

يوم عمل تطوعي

شارك العشرات من أعضاء النادي بيوم عمل تطوعي خصص للقاعة الرياضية الحديثة

نبذة عن الفرق

فريق "الرجال"

مدرب الفريق: سعيد ابو عرب، يلعب ضمن فرق الدرجة الثانية في منطقة المروج ويحتل المرتبة الثالثة.

فريق "النساء"

مدرب الفريق: سعيد ابو عرب

يلعب ضمن الدرجة القطرية ويحتل المرتبة الثانية وينافس من اجل الصعود الى الدرجة الممتازة. يعتمد الفريق على كادر

فريق " الرجـــــال " مدرب الفريق : سعيد ابو عرب

محلي ويتضمن 6 طالبات جامعيات و7 طالبات ثانويات .

فريق " الشبيبة " (طلاب حادي عشر ثاني عشر)
مدرب الفريق : واكيم حلو
انه لشرف كبير أن يكون للنادي الارثوذكسي فريق شبيبة يدخل التاريخ كأول فريق عربي يصعد للدرجة الممتازة . وهذا الانجاز يضاهي بضخامته انجاز فريق سيدات النادي الارثوذكسي التاريخي ، الذي كان اول فريق يصعد للدرجة الممتازة .

فريق " فتايات أ " (طالبات حادي عشر ثاني عشر)
مدرب الفريق : سعيد ابو عرب
انجاز ممتاز يحققه ايضا هذا الفريق ، والذي يحتل المرتبة الاولى وهو في طريقه للدرجة الممتازة !

فريق " فتية أ " (طلاب عاشر)
مدرب الفريق : بشارة عويد
يحتل الفريق المرتبة الرابعة في قمة الدرجة القطرية . وهو الفريق العربي الوحيد في البلاد الذي يلعب في هذه الدرجة

فريق " فتايات ب " (طالبات تاسع عاشر)
مدرب الفريق : شفيق داموني ، يحتل الفريق المرتبة الرابعة

فريق " فتية ب " (طلاب تاسع)
مدرب الفريق : واكيم حلو ، يحتل الفريق المرتبة السابعة

فريق " اولاد أ " (طلاب سابع ثامن)
مدرب الفريق : بشارة عويد ، يحتل الفريق المرتبة الخامسة

فريق " بنات " (طالبات سابع ثامن)
مدربة الفريق : سهير ابو عرب ، يحتل الفريق المرتبة الثالثة

فريق " صغار اولاد " (طلاب خامس سادس)
مدرب الفريق : هيثم ابو عرب ، يحتل الفريق المرتبة الثانية

فريق " صغار بنات " (طالبات خامس سادس)
مدرب الفريق : هيثم ابو عرب ، يحتل الفريق المرتبة الثانية

فريق " فتية أ " مدرب الفريق : بشارة عويد

فريق " النساء " مدرب الفريق : سعيد ابو عرب

فريق " فتية ب " مدرب الفريق : واكيـم حلـو

فريق " بنات " مدربة الفريق : سـهير ابـو عـرب

فريق " اولاد أ " مدرب الفريق : بشـارة عويـد

فريق " فتايات ب " مدرب الفريق : شفيق دامونى

فريق " الشبيبة " مدرب الفريق : واكيم حلو

فريق " صغار بنات " مدرب الفريق : هيثـم ابو عــرب

فريق " فتيات أ " مدرب الفريق : سعيد ابو عرب

فريق " صغار اولاد " مدرب الفريق : هيثـم ابو عــرب

كل عام وأنتم بخير

מועצת העדה האורתודוקסית - נצרת

The Orthodox Community Council-Nazareth

كل عام وأنتم بخير